

ALLEGATO 2

Modello di istanza di autorizzazione ordinaria

ISTANZA DI AUTORIZZAZIONE ORDINARIA
IN DEROGA AI VALORI LIMITE DEL RUMORE AI SENSI DELLA L.447/95,
DELLA L.R.52/00 E DELLA D.G.R. N.24-4049 DEL 27/06/12.

Le istanze di autorizzazione ordinaria devono essere sottoscritte dal richiedente (per le persone fisiche) o dal Legale Rappresentante o dal suo delegato (per le persone giuridiche) o dal Direttore del Cantiere e devono comprendere anche una Valutazione Previsionale di Impatto Acustico a firma di Tecnico Competente in Acustica Ambientale ai sensi dell'articolo 2 della L.447/95.

IL/LA SOTTOSCRITTO/A

Nome e cognome	
Codice fiscale	
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Residente/domiciliato in	
Recapito telefonico	
In qualità di	

RICHIESTE AUTORIZZAZIONE ORDINARIA
AL FINE DELLO SVOLGIMENTO DELLA SEGUENTE ATTIVITÀ

Nome attività	
Ubicazione	
Data di inizio e fine	

INCARICA

COME RESPONSABILE CHE FACCIA DA TRAMITE CON GLI ENTI E ORGANI DI CONTROLLO PREPOSTI A GESTIRE LE PROBLEMATICHE DI INQUINAMENTO ACUSTICO (COMUNE, POLIZIA LOCALE, CARABINIERI, ARPA, ECC.) E CHE SIA SEMPRE REPERIBILE DURANTE LO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ PER LE QUALI È CONCESSA L'AUTORIZZAZIONE IN DEROGA

LA PERSONA INDICATA DI SEGUITO

(non compilare se coincidente con la persona richiedente)

Nome e cognome	
Codice fiscale	
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Residente/domiciliato in	
Recapito telefonico	
In qualità di	

ALLEGA ALLA PRESENTE ISTANZA IL SEGUENTE MATERIALE

Cantieri

- ragione sociale dell'Impresa richiedente, indirizzo, recapito telefonico e indicazione del Legale rappresentante;
- ubicazione del cantiere, data di inizio e data prevista di ultimazione delle lavorazioni rumorose, giorni ed orari di svolgimento delle lavorazioni rumorose;
- descrizione dettagliata delle singole lavorazioni e/o fasi operative nelle quali si articola l'attività del cantiere e per le quali si richiede l'autorizzazione in deroga, con relativo crono programma ed indicazione delle macchine e degli impianti coinvolti e del loro reale coefficiente di utilizzo;
- planimetria del cantiere e della zona circostante, in scala adeguata, per un raggio di almeno 200 m, con indicazione delle aree interessate dalle singole lavorazioni e/o fasi operative, dei siti di installazione dei macchinari rumorosi fissi, dei ricettori sensibili presenti (strutture scolastiche, ospedaliere, case di cura o riposo, ecc.) e della tipologia di insediamento degli edifici del primo fronte esposto in ogni direzione;
- descrizione di eventuali accorgimenti, anche organizzativi, adottati al fine di mitigare l'impatto acustico del cantiere sugli ambienti di vita circostante;
- descrizione delle eventuali verifiche che si intendono compiere durante lo svolgimento delle attività di cantiere per garantire il rispetto dei limiti prescritti nel provvedimento di autorizzazione.
- **Valutazione Previsionale di Impatto Acustico a firma di Tecnico Competente in Acustica Ambientale comprendente:**

1. stima del livello di rumore previsto durante le singole lavorazioni e/o fasi operative nelle quali si articola l'attività del cantiere in corrispondenza dei ricettori più esposti;
2. valutazione del livello di rumore residuo riscontrabile nell'area negli orari di apertura del cantiere, con particolare riferimento ai ricettori più esposti.

Spettacoli e manifestazioni in luogo pubblico o aperto al pubblico

- ragione sociale, indirizzo, recapito telefonico e indicazione del Legale Rappresentante, nel caso di persone giuridiche;
- generalità, indirizzo e recapito telefonico del richiedente, nel caso di persone fisiche;
- denominazione della manifestazione oggetto della domanda e ubicazione dell'area di svolgimento;
- programma dettagliato della manifestazione recante: calendario, orario di inizio e fine delle singole attività, orari effettivi di funzionamento delle varie sorgenti sonore (comprese attività del tipo: prove artistiche, collaudo di impianti, ecc.);
- planimetria dell'area di svolgimento della manifestazione e della zona circostante, in scala adeguata, per un raggio di almeno 200 m, sulla quale siano individuate tutte le sorgenti sonore (comprese aree di aggregazione e parcheggi) ed i ricettori sensibili presenti (strutture scolastiche, ospedaliere, case di cura o riposo, ecc.), e sia indicata la tipologia di insediamento per gli edifici del primo fronte esposto in ogni direzione;
- descrizione delle sorgenti sonore (caratteristiche degli impianti di amplificazione con posizionamento ed orientamento dei diffusori), dei sistemi di controllo e regolazione delle emissioni eventualmente presenti e degli accorgimenti adottati per diminuire il disturbo per la popolazione (taratura dell'impianto, orientamento del palco, posizionamento di barriere fonoassorbenti, ecc.);
- descrizione delle eventuali verifiche che si intendono compiere durante lo svolgimento della manifestazione per garantire il rispetto dei limiti prescritti nel provvedimento di autorizzazione.
- **Valutazione Previsionale di Impatto Acustico a firma di Tecnico Competente in Acustica Ambientale comprendente:**
 1. stima del livello di rumore previsto durante lo svolgimento della manifestazione al perimetro dell'area ed in corrispondenza dei ricettori più esposti;
 2. valutazione del livello di rumore residuo riscontrabile nell'area in condizioni paragonabili a quelle di svolgimento dell'attività da autorizzare in deroga, con particolare riferimento ai ricettori più esposti; tale valutazione deve tenere presente anche del rumore legato alla concentrazione di persone (con particolare attenzione alle fasi di deflusso in orario notturno), all'alterazione dei flussi di traffico e alla movimentazione dei veicoli all'interno delle aree adibite a parcheggio.

Altre attività

- ragione sociale, indirizzo, recapito telefonico e indicazione del Legale Rappresentante, nel caso di persone giuridiche;
- generalità, indirizzo e recapito telefonico del richiedente, nel caso di persone fisiche;
- denominazione della manifestazione oggetto della domanda e ubicazione dell'area di svolgimento;
- descrizione dell'attività svolta: calendario, orario di inizio e fine delle singole attività, orari effettivi di funzionamento delle varie sorgenti di rumore;
- planimetria dell'area di svolgimento dell'attività e della zona circostante, in scala adeguata, per un raggio di almeno 200 m, sulla quale siano individuate tutte le

sorgenti sonore ed i ricettori sensibili presenti (strutture scolastiche, ospedaliere, case di cura o riposo, ecc.), e sia indicata la tipologia di insediamento per gli edifici del primo fronte esposto in ogni direzione;

- descrizione delle sorgenti sonore, dei sistemi di controllo e regolazione delle emissioni eventualmente presenti e degli accorgimenti adottati per diminuire il disturbo per la popolazione;
- descrizione delle eventuali verifiche che si intendono compiere durante lo svolgimento della manifestazione per garantire il rispetto dei limiti prescritti nel provvedimento di autorizzazione.
- **Valutazione Previsionale di Impatto Acustico a firma di Tecnico Competente in Acustica Ambientale comprendente:**
 1. stima del livello di rumore previsto in corrispondenza dei ricettori più esposti;
 2. valutazione del livello di rumore residuo riscontrabile nell'area negli orari in cui si devono svolgere le attività, con particolare riferimento ai ricettori più esposti.

Data

Luogo

IL RICHIEDENTE